

 **Dolby Vision** |  **Dolby Atmos**

Da alas a tus contenidos: Dolby Vision y Dolby Atmos suben el listón

JANUARY 2021

CLIENT	DOLBY	SIZE	148x210MM	AITCH REF	15444	VERSION	3
CONTACT	MIRIAM & ELENA	BLEED	0MM	AITCH CONTACT	ELLIE GLEN	DATE	29.01.21
PROJECT	DOLBY ONLINE FLIER FOR PRODUCERS - SPANISH	SCALE	100%	ELLIE@AITCHCREATIVE.CO.UK +44 (0)1462 442139		•• THIS FILE IS NOT SUITABLE FOR PRINT UNLESS LABELLED 'FINAL'.	

Dolby ofrece soluciones flexibles y de la mayor calidad, que permiten a los consumidores acceder más fácilmente a experiencias de alta gama mediante el uso de un solo master. Nuestras tecnologías permiten entregar contenidos increíbles de la máxima calidad, independientemente de la configuración que tengan los dispositivos de los usuarios.

Las tecnologías Dolby Vision® y Dolby Atmos® actualmente están disponibles en una amplia gama de productos del sector del entretenimiento doméstico y permiten a los consumidores disfrutar de experiencias extraordinarias e impactantes. Con una cantidad cada vez mayor de contenido disponible, los consumidores buscan activamente poder comprar, ver y escuchar su contenido tanto en casa como fuera de ella.

La mejor calidad independientemente del dispositivo de reproducción.



Sonido envolvente tradicional

Antes de que apareciera Dolby Atmos, la solución de audio estándar era el sonido envolvente.

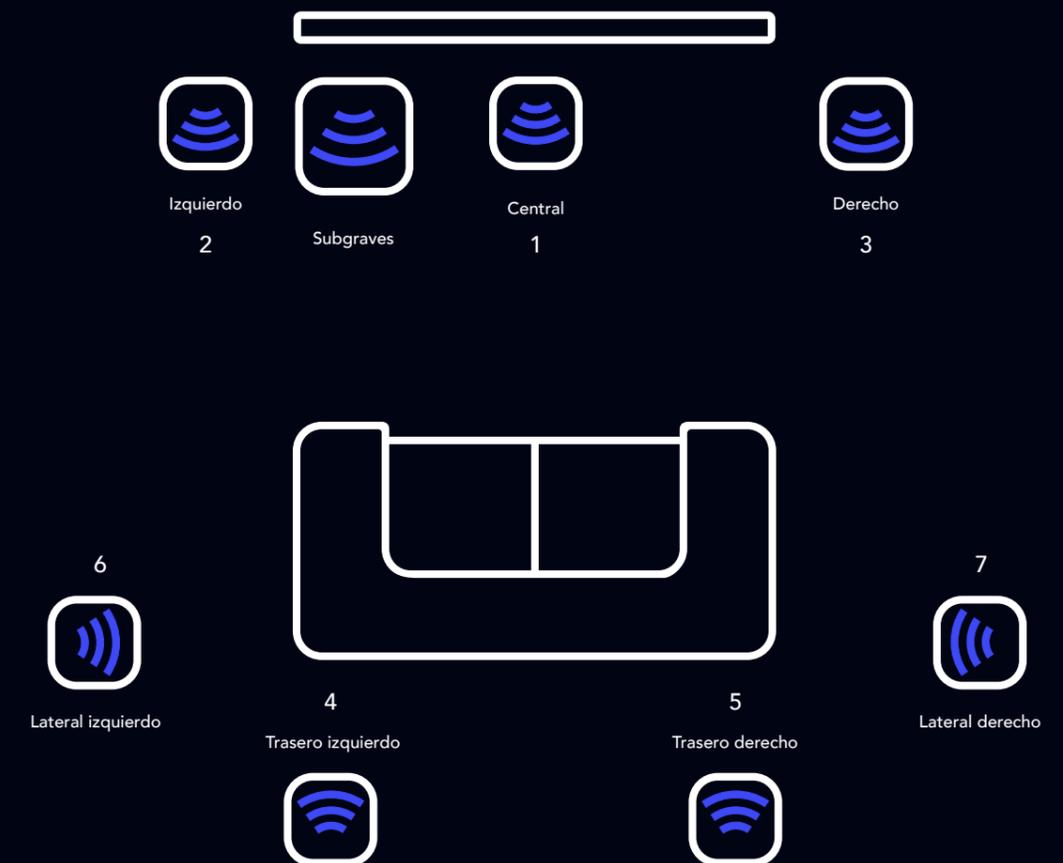
Las bandas sonoras envolventes tradicionales confinan todos los sonidos a una mezcla estéreo de 2.0, 5.1 o 7.1 canales. La colocación del sonido se limita a un máximo de ocho ubicaciones (definidas por el lugar que ocupe cada altavoz), todas ellas situadas en el mismo plano horizontal que el oyente.

El sistema estéreo 2.0 consta de dos canales de sonido (izquierdo y derecho), producidos por un par de altavoces estéreo.

El sonido envolvente 5.1 se refiere al uso de cinco canales de sonido envolvente (1-5) –frontal izquierdo y derecho / (trasero izquierdo y derecho) / central (utilizado normalmente para los diálogos)– y un altavoz de subgraves (.1) que proporciona bajos profundos.

El sonido envolvente 7.1 añade dos altavoces más al sistema 5.1, al dividir los canales traseros a cada lado del espectador.

Configuración de sonido



Dolby Atmos

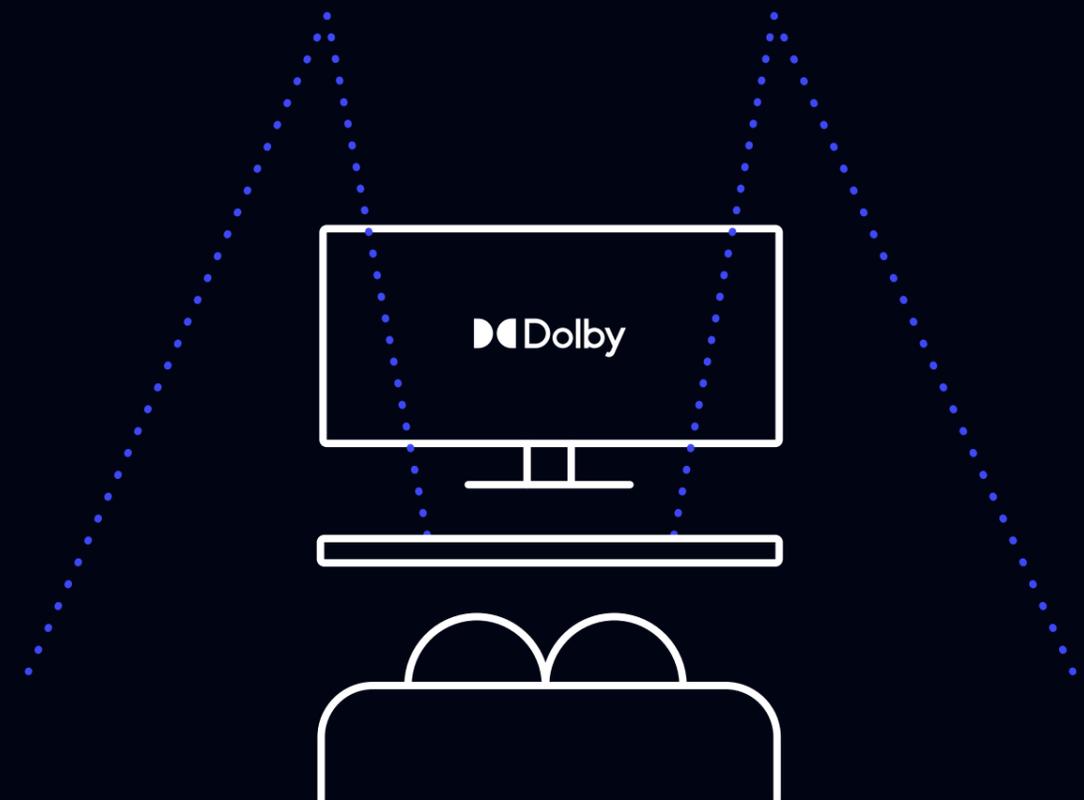
Dolby Atmos desafía los sistemas tradicionales de audio basado en canales liberando el sonido de las limitaciones de los canales predefinidos, convirtiéndolo en una herramienta creativa situada al mismo nivel que la imagen. Los sonidos pasan a ser entidades individuales que se pueden colocar y desplazar con precisión en cualquier lugar del espacio tridimensional en que se encuentre el espectador, incluso por encima de su cabeza. De este modo, el espectador se sumerge en un entorno sonoro mucho más realista, mucho más parecido a lo que experimentamos en nuestro día a día.

Dolby Atmos es un formato sumamente versátil con múltiples configuraciones posibles de altavoces y está disponible en distintas versiones con soluciones que se adaptan prácticamente a

cualquier ambiente, desde una experiencia completa de cine en casa hasta barras de sonido, pasando por altavoces integrados en el televisor o auriculares.

Para asegurar una amplia adopción de Dolby Atmos entre los consumidores, Dolby ha desarrollado soluciones que se adaptan a cualquier presupuesto y espacio disponible. La implementación de Dolby Atmos en barras de sonido y televisores puede hacerse de dos maneras: la primera consiste en utilizar el techo y las paredes para reflejar el sonido y la segunda utiliza información «virtualizada» de la altura del sonido para ofrecer una experiencia inmersiva gracias a la ingeniería avanzada. Independientemente de la forma y el tamaño de tu salón, podrás disfrutar de una experiencia Dolby Atmos.

El sonido se refleja desde el techo para proporcionarle sonido por encima de su cabeza.



Principales ventajas

El sonido fluye a tu alrededor e incluso por encima. Claridad asombrosa. Diálogos nítidos. Detalles realistas. Profundidad y abundancia de matices. Colocación de cada sonido en un espacio tridimensional

Glosario de tecnología de imágenes

Resolución de la imagen

La resolución se refiere al número de píxeles contenidos en una imagen. A veces se identifica con la anchura y altura de la imagen, además de con el número total de píxeles. La tecnología HD es el estándar que utilizan actualmente los proveedores online y los broadcasters para ofrecer imágenes de alta calidad. La resolución 4K / Ultra HD en casa, también llamada UHD, equivale a 3840 x 2160 píxeles; un nivel de detalle cuatro veces superior al que ofrece el HD.

La tecnología HDR (alto rango dinámico), disponible tanto en el cine como en casa, se utiliza para crear imágenes más nítidas y brillantes en la pantalla, con un mayor nivel de detalle en las zonas más oscuras.

Nit

Unidad de medida que cuantifica la luz que la pantalla envía a los ojos (luminancia) dentro de un área determinada.

Profundidad de bits

Unidad de medida que cuantifica los colores únicos que ofrece la paleta cromática de una imagen.

Gama de colores ampliada (también denominada «espectro»)

Es la capacidad de mostrar más colores de lo que antes era posible. El ojo humano es capaz de ver muchos más colores de los que muestran las pantallas actuales. Con Dolby Vision, ampliamos el espectro de colores (como si tuviéramos una caja de ceras más grande), lo que nos permite recrear en la pantalla colores más profundos y con más matices.

HDR10

La base para la tecnología UltraHD, que admite metadatos estáticos y 10 bits.

La tecnología HDR de Dolby Vision cuenta con una capa mejorada que añade metadatos dinámicos y 12 bits para mostrar imágenes más precisas.

Dolby Vision amplía su intensidad lumínica para darle más detalles en la oscuridad...



...y amplía el espectro de colores para dar más matices a su paleta

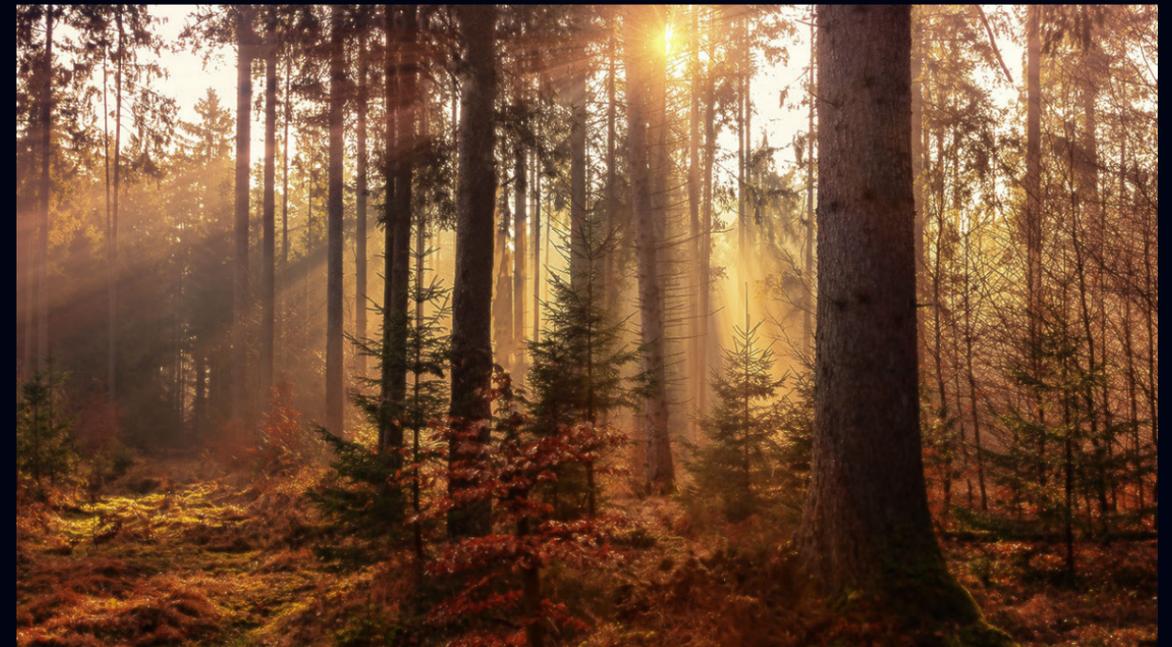




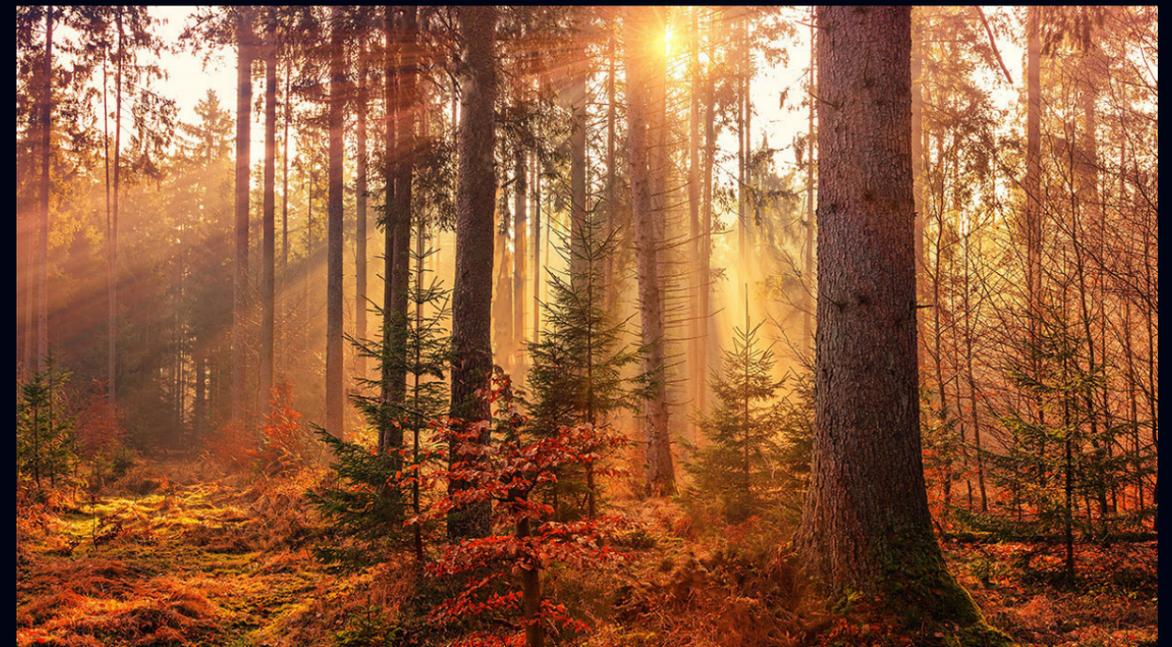
Dolby Vision

Dolby Vision ofrece una experiencia visual muchísimo más dinámica, con un brillo asombroso, un contraste incomparable y unos colores fascinantes. Esta increíble calidad visual se consigue gracias a las tecnologías de imagen de alto rango dinámico (HDR) y de gama de colores ampliada. De este modo, mejora la calidad de cada píxel y los televisores muestran imágenes con un brillo mucho mayor y tonos oscuros mucho más profundos, con más matices, ofreciendo una paleta más completa de nuevos e intensos colores nunca antes vistos en ninguna pantalla.

SDR



Dolby Vision



Principales ventajas

Brillo asombroso. Tonos oscuros profundos. Mayor contraste. Colores sumamente vivos. Un detalle excepcional. Dimensionalidad mejorada. Gama de colores ampliada. Mayor espacio para la creatividad, ilimitado con la tecnología HDR

Flujos de trabajo y materiales

Dolby ha trabajado mano a mano con los principales responsables de la industria cinematográfica y de la radiodifusión para desarrollar flujos de trabajo más eficientes y ágiles para Dolby Atmos y Dolby Vision

Los contenidos se venden por fases a los distintos canales de distribución y puede resultar costoso volver a la posproducción para crear materiales nuevos. Siguiendo nuestro proceso recomendado te aseguras de poder crear todos los materiales necesarios a partir de los masters de Dolby Vision y Dolby Atmos y producir todos los formatos requeridos por los broadcasters y las plataformas digitales del mundo. Netflix, Apple TV, Disney+ todos solicitan el contenido en Dolby Atmos y Dolby Vision.

De este modo, se garantiza la longevidad de los materiales y los contenidos tendrán una mayor vida útil con la mejor calidad posible.

Flujo de trabajo con Dolby Atmos

- Prepara la edición en Dolby Atmos.
- Realiza la mezcla en Dolby Atmos.
- Convierte la mezcla de Dolby Atmos a Dolby 7.1, Dolby 5.1 y estéreo.
- El sonido 7.1, 5.1 y estéreo que obtienes suena mejor.
- Un solo master para generar cuatro formatos diferentes.

Flujo de trabajo con Dolby Vision

- Primero haz el etalonaje en HDR con Dolby Vision.
- Utiliza el análisis de Dolby Vision.
- Revisa y recorta la versión SDR con las herramientas de Dolby Vision.
- Mejora la calidad del etalonaje SDR.
- Un solo master para generar cuatro formatos diferentes (Dolby Vision, HDR10, SDR y HLG).

 **Dolby** Vision |  **Dolby** Atmos

pro.dolby.com

miriam.wright@dolby.com