

 **Dolby Vision** |  **Dolby Atmos**

Dolby Vision et Dolby Atmos placent la barre plus haut

JULY 2020



Dolby | 210 x 297mm | Portrait | Dolby Producers flier - French May 20
Bleed 0mm | Mech Built at 100% | **aitch ref:** 15231 |
dean@aitchcreative.co.uk +44 (0)1462 442139

FILE VERSION
v3
DATE : 24/08/20

NOT SUITABLE FOR
PRINT UNLESS
LABELLED 'FINAL'

Dolby propose des solutions flexibles et de très haute qualité, offrant aux consommateurs un accès simplifié à des expériences d'exception par le biais d'un master unique et évolutif. Nos technologies permettent de proposer du contenu époustouflant de la meilleure qualité possible, quelle que soit la configuration de l'appareil de l'utilisateur.

Les technologies Dolby Vision® et Dolby Atmos® sont actuellement disponibles sur un grand nombre d'appareils électroniques pour la maison ou mobiles. Ces technologies permettent aux consommateurs de vivre des expériences de divertissement uniques et riches. Avec une offre de contenus croissante, les consommateurs veulent pouvoir acheter, regarder et écouter leurs films et séries favoris à la fois chez eux et en déplacement.

La meilleure qualité possible sur chaque écran



Son Surround Traditionnel

Avant l'arrivée de Dolby Atmos, le son surround était la solution audio standard.

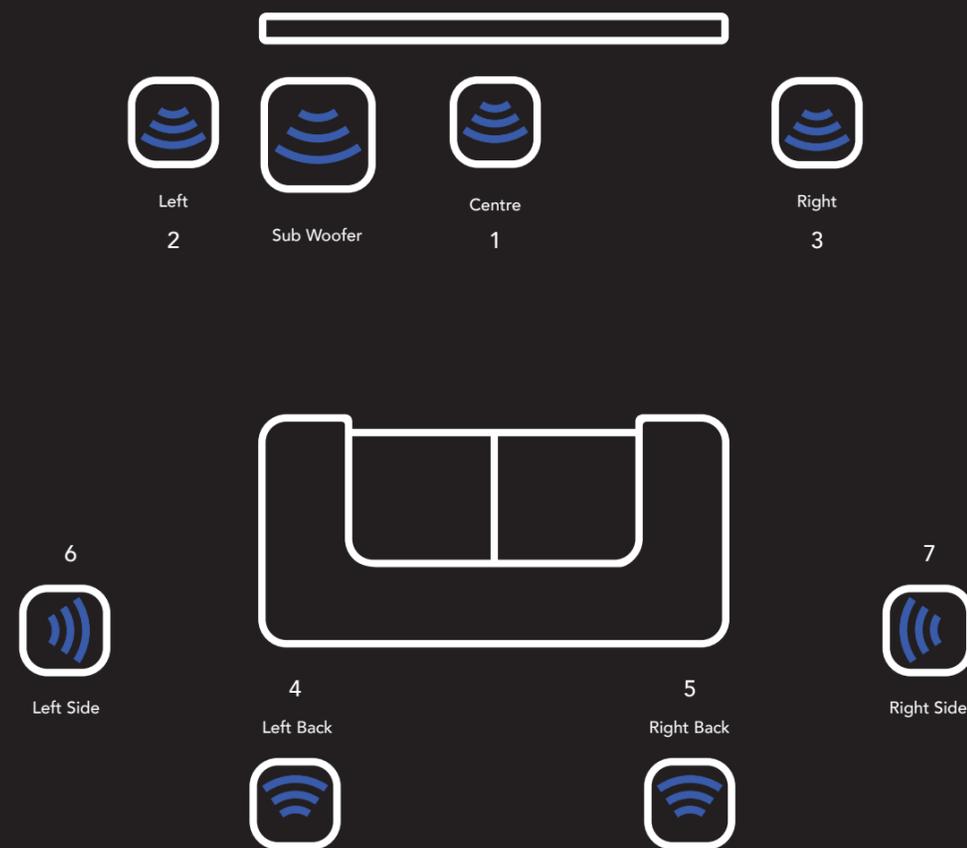
Les bandes 'son surround' classiques condensent tous les sons en un mixage stéréo 2.0, 5.1 ou 7.1. Le placement des sons est limité à 8 emplacements maximum, définis par la position de chaque enceinte, toutes placées sur le même plan horizontal que le spectateur.

La stéréo 2.0 consiste en deux canaux (gauche et droite) reproduits par une paire d'enceintes stéréo.

Le son surround 5.1 est l'appellation couramment utilisée pour décrire les 5 canaux du son surround (1 à 5) avant gauche et droite / (arrière gauche et droite / centre (utilisé en général pour les dialogues) et un caisson de basses (.1) qui produit un son de basses profond.

Le son surround 7.1 inclut deux enceintes supplémentaires par rapport au 5.1, en séparant les canaux arrière de chaque côté du spectateur.

Home cinema 7.1



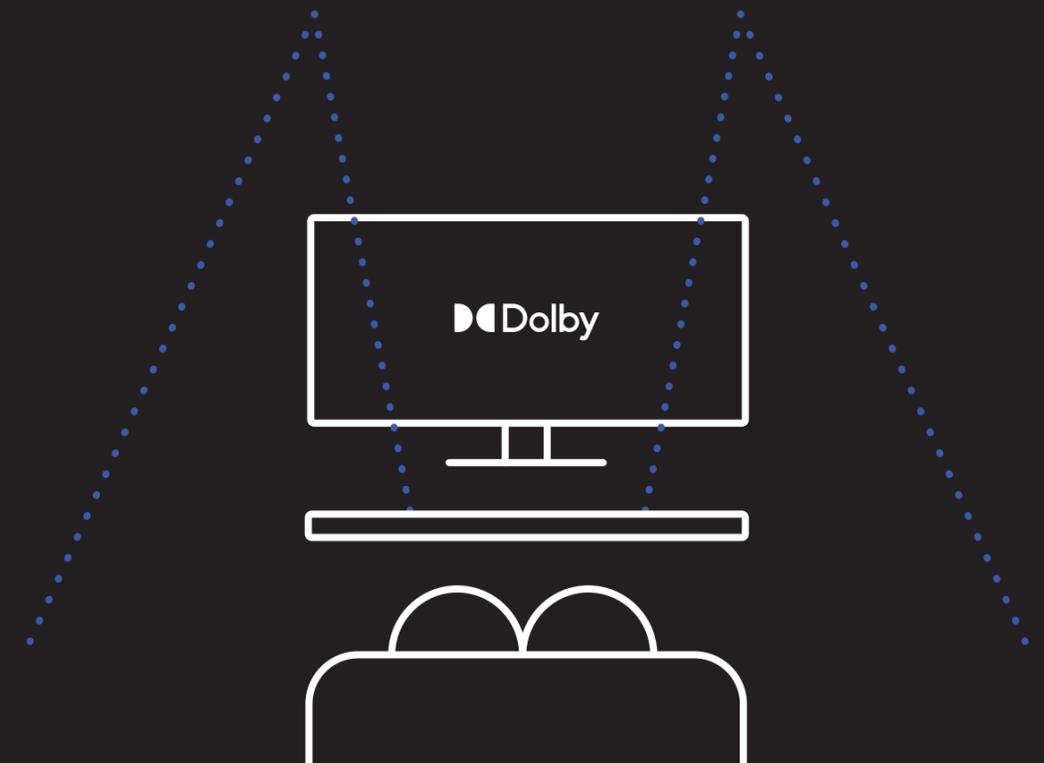
Dolby Atmos

Dolby Atmos réinvente l'audio traditionnel en affranchissant le son des canaux prédéfinis. Ce faisant, il élève ce dernier au niveau d'un outil créatif pour qu'il soit de même importance que l'image. Le son est composé d'entités individuelles (« objets ») qui peuvent être placées avec précision et déplacées partout dans l'espace tridimensionnel d'une pièce, et même au-dessus de la tête du spectateur. Cela permet de constituer un environnement audio ultra-réaliste, beaucoup plus proche de ce que nous vivons en réalité, avec une immersion sonore totale.

Dolby Atmos est un format incroyablement polyvalent permettant de nombreuses configurations de placement des enceintes peu importe la pièce, qu'il s'agisse d'un home cinéma, d'une barre de son, d'un téléviseur ou d'écouteurs.

Pour que le plus grand nombre puisse en profiter, Dolby a modulé son offre selon la taille des pièces du consommateur et on retrouve le son Dolby Atmos sur une large gamme de produits, de l'entrée de gamme au haut de gamme. Le son Dolby Atmos peut être présents sur les barres de son et les téléviseurs, de deux manières. La première consiste à faire réfléchir le son sur le plafond et les murs. La deuxième fait appel à des informations de hauteur de son « virtualisées » qui procurent une expérience immersive par le biais de techniques avancées. Quelle que soit la forme et la taille de votre salon, vous pouvez bénéficier de l'expérience Dolby Atmos.

Dolby Atmos fait réfléchir le son sur votre plafond et vos murs pour vous immerger dans un champ sonore.



Principaux Avantages

Le son circule tout autour de vous, même au-dessus de votre tête. Clarté de son époustouflante. Netteté des dialogues. Réalisme des détails sonores. Richesse et profondeur du son. Sons individuels placés dans l'espace 3D.

Dolby Vision accroît votre luminance pour vous donner plus de détails dans les noirs...

Glossaire de l'image

Résolution d'image

La résolution correspond au nombre de pixels par image. La résolution est parfois définie par la largeur et la hauteur d'une image ainsi que par le nombre total de pixels dans l'image. HD est la norme actuelle des images haute qualité utilisées par les diffuseurs et les services de streaming. La résolution 4K/ Ultra HD à la maison, également appelée UHD, est de 3840 x 2160 pixels, quatre fois plus élevée que la HD.

Exploitée dans les cinémas et à la maison, la technologie High Dynamic Range (HDR) fournit des images plus lumineuses et nettes à l'écran, avec plus de détails dans les zones sombres.

Nits

Unité de mesure permettant d'apprécier la quantité de lumière qu'envoie un écran vers vos yeux (luminance) dans un espace donné.

Quantification (profondeur de couleur)

Mesure qui quantifie combien de couleurs uniques sont disponibles dans la palette de couleurs d'une image.

La gamme de couleurs étendue (appelée aussi spectre)

Capacité à montrer plus de couleurs qu'auparavant. L'œil humain peut percevoir beaucoup plus de couleurs que ne peuvent en afficher les écrans d'aujourd'hui. Avec Dolby Vision, nous élargissons le spectre des couleurs (un peu comme si nous avions plus de crayons de couleur) pour recréer des couleurs plus riches et plus profondes à l'écran.

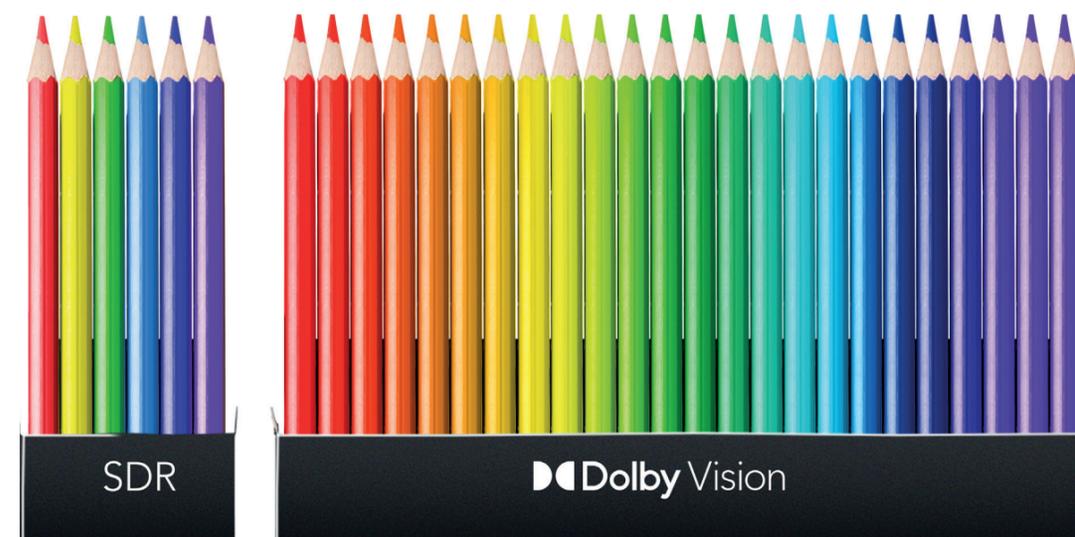
HDR10

Le format HDR générique des standards UltraHD est codé sur 10 bits avec des métadonnées statiques.

Le HDR Dolby Vision permet de restituer jusqu'à 12 bits ainsi que des métadonnées dynamiques pour une image plus détaillée.



...et élargit votre spectre de couleurs pour donner plus de nuances à votre palette de couleurs



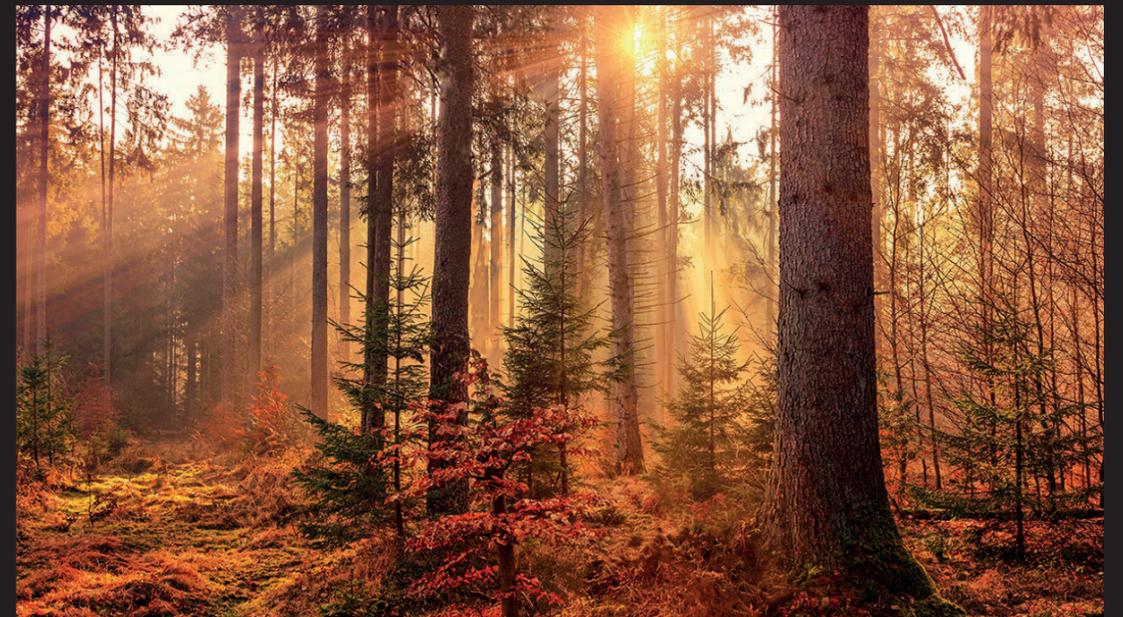
Dolby Vision

Dolby Vision produit des expériences visuelles dynamiques, avec une intensité lumineuse étonnante, un contraste inégalé et des couleurs captivantes. Cette qualité d'image incroyable est obtenue par le biais de la HDR et d'une technologie d'image à gamme de couleurs étendue. Chaque pixel est amélioré, permettant aux téléviseurs d'afficher des images plus brillantes tout en offrant des zones sombres plus riches et nuancées. Dolby Vision permet un rendu inouï de nouvelles couleurs sur tous les écrans.

SDR



Dolby Vision



Principaux Avantages

Luminosité spectaculaire. Noirs profonds. Contraste étendu. Couleurs ultra-réalistes. Précision des détails. Dimensionnalité améliorée. Gamme de couleurs étendue. Possibilités créatives étendues, aucune limite en HDR.

Processus et création de versions

Dolby a travaillé main dans la main avec les principaux intervenants du secteur du cinéma et de la diffusion pour développer les processus les plus efficaces et les plus agiles pour Dolby Atmos et Dolby Vision.

Étant donné que le contenu est vendu par phases vers les différents canaux de distribution, le retour en post-production pour créer de nouvelles versions peut s'avérer coûteux. En suivant le processus que nous recommandons, vous serez sûr(e) de créer toutes les versions requises par les masters Dolby Vision et Dolby Atmos, et de créer les formats exigés par tous les diffuseurs et les plateformes numériques du monde. Les plateformes Netflix, Apple TV+, Disney+ exigent toutes du contenu en Dolby Atmos et Dolby Vision.

Cela garantit une longue durée de vie pour vos productions, à la meilleure qualité possible.

Le Processus Dolby Atmos

- Préparez votre projet en Dolby Atmos.
- Mixez en Dolby Atmos.
- Faites un downmix Dolby Atmos en Dolby 7.1, Dolby 5.1 et stéréo.
- Vos fichiers 7.1, 5.1 et stéréo sonnent mieux.
- Un master pour quatre formats audio.

Dolby Vision Workflow

- Étalonnez d'abord la HDR avec le Dolby Vision.
- Effectuez une analyse Dolby Vision.
- Vérifiez, puis créez une version SDR à l'aide des outils Dolby Vision.
- La version SDR dérivée est meilleure qu'un étalonnage SDR standard.
- Un master pour 4 formats d'image (Dolby Vision, HDR10, SDR, HLG).

 **Dolby** Vision |  **Dolby** Atmos

pro.dolby.com

miriam.wright@dolby.com

© 2020 DOLBY LABORATORIES. TOUS DROITS RÉSERVÉS.