



Dolby es la elección ideal, tanto para formatos antiguos como para crear contenidos longevos.

Tanto si estás creando contenidos en formatos antiguos como si estás utilizando Dolby Vision y Dolby Atmos, nuestros flujos de trabajo te lo ponen muy fácil.



Dolby Atmos permite situar con precisión objetos de audio en el espacio tridimensional, para sumergir al oyente en una experiencia de sonido realmente inmersiva.



Dolby Vision garantiza la integridad de tu visión creativa, con una impresionante gama de colores y con los brillos más potentes y los oscuros más intensos.



Garantiza la longevidad de tus contenidos. Crea un solo master con Dolby Atmos y Dolby Vision, y genera versiones para todos los mercados y tipos de uso, en HDR y SDR, con el sonido inmersivo de Dolby Atmos y 5.1/2.0.

«En un momento dado del desarrollo de Dolby Vision, ocurrió algo mágico: ahora la versión SDR renderizada a partir del HDR es mejor que si se hubiera hecho el master en SDR. El tipo de atmósfera se mantiene de un modo que difícilmente se habría conseguido desde cero trabajando en SDR de forma nativa».

- Christian Rein, director de fotografía, Tribus de Europa

«Aunque no entregásemos el producto acabado en Dolby Atmos para la producción final, podríamos crear versiones magníficas en 5.1, 7.1 y estéreo. El resultado es fabuloso, tiene una tridimensionalidad que antes no era posible».

- Andreas Rudroff, mezclador, Freaks: 3 superhéroes

«Con Dolby Atmos, no ha cambiado demasiado mi forma de trabajar: simplemente tengo más en cuenta desde el principio el sonido, sus fuentes y cómo aprovechar el sistema para mejorar el resultado. Ahora pienso en el sonido tratando de usarlo como instrumento narrativo».

- Sam Castleton, mezclador de doblaje, Nuestro Universo

«Para mí, trabajar con Dolby Vision HDR ha sido una experiencia fantástica, un gran avance. Cambia las reglas del juego. Nunca se me olvidará cuando entré en la sala de etalonaje y vi el resultado. Me quedé con la boca abierta. Nadie en su sano juicio querría volver atrás».

- Sam Campbell, director de series, Sexy Beasts



Dolby. Un legado de calidad



Escanea el código QR para obtener **más información**

