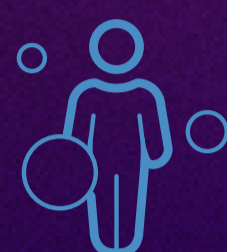




Dolby ist die richtige Wahl, für herkömmliche und zukunftsichere Formate.

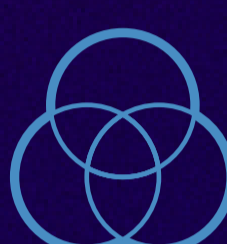
Unsere Workflows sind einfach und komfortabel,
ganz gleich, ob Sie in älteren Formaten oder in
Dolby Vision und Dolby Atmos produzieren.



Mit Dolby Atmos haben Sie die Möglichkeit, Klangobjekte präzise in einem 3-dimensionalen Raum zu platzieren, um Ihre Zuhörer mit Ihrer Klangwelt zu umgeben und ihnen ein wirklich mitreißendes Audioerlebnis zu bieten.



Dolby Vision sorgt mit einer erstaunlich breiten Farbpalette, den hellsten hellen und den dunkelsten dunklen Tönen dafür, dass die Integrität Ihrer künstlerischen Vision erhalten bleibt.



Machen Sie Ihre Werke zukunftssicher. Erstellen Sie ein Master mit Dolby Atmos und Dolby Vision und generieren Sie daraus passgenaue Versionen für alle Märkte und Nutzer, in HDR und SDR, raumfüllendem Dolby Atmos und 5.1/2.0.

„Irgendwann muss bei der Entwicklung von Dolby Vision ein Wunder geschehen sein. Deshalb sieht eine SDR-Kopie, die aus der HDR-Aufnahme erstellt wird, heute besser aus, als wenn sie direkt in SDR gemastert worden wäre. Die Atmosphäre kommt so gut rüber, wie man es direkt in SDR kaum hätte erreichen können.“

- Christian Rein, Director of Photography, „Tribes of Europa“

„Selbst wenn wir das Endprodukt nicht in Dolby Atmos geliefert hätten, wären beim Heruntermischen für 5.1, 7.1 und Stereo trotzdem tolle Versionen herausgekommen. Den Raumklang hört man wirklich, das ist ein großartiges Resultat, das vorher nicht möglich gewesen wäre!“

- Andreas Rudroff, Mischer, „Freaks - Du bist eine von uns“

„Bei der Arbeit mit Dolby Atmos musste ich meine Herangehensweise nicht allzu sehr ändern. Ich hatte einfach von Anfang an mehr Bewusstsein bezüglich des Tons, woher er kommt und wie er helfen kann. Ich habe mehr über den Ton nachgedacht und versucht, ihn als Werkzeug zum Erzählen von Geschichten zu nutzen.“

- Sam Castleton, Synchronmischer, „Das Universum“

„Für mich persönlich war es ein fantastisches Erlebnis, mit Dolby Vision HDR zu arbeiten. Ein wahrer Schritt in Richtung Zukunft. Dadurch verändert sich alles. Ich werde nie den Moment vergessen, als ich in den Schneiderraum ging, das Ergebnis sah und dachte: ‚Wow!‘ Wer möchte da wieder einen Schritt zurück machen?“

- Sam Campbell, Regisseur der Serie „Sexy Beasts“



Dolby. Qualität mit Tradition



Scannen Sie den QR-Code,
um mehr zu erfahren

